

MALMÖ
SINFONIETTA



Historisk återblick av Kati Falk

Malmö Sinfonietta 80 år (Förra året men Pandemin gjorde att vi fick skjuta på jubileet) -lite historik

Orkestern grundades 1941 under namnet KFUM symfoniorkestern av Carl Ivan Boström - som en stråkorkester med främst manliga musiker, vilket gällde även för de professionella orkestrarna på den tiden.



KFUM orkestern stråkorkester

På 1950-talet tog fiolbyggare Bengt Nilsson (1926–2009) över taktpinnen och orkestern utökades till en hel symfoniorkester.



Bengt Nilsson

Tillsammans med sin bror Bertil och de engagerade musikerna i orkestern började något av en storhets tid.

Orkestern gav flera konserter per år i och runtom Malmö. Man turnerade till Danmark och Tyskland och deltog i internationella orkestertävlingar i Kerkrade, Holland. Omtalad är turnén till Kanada på 70-talet.

Detta möjliggjordes bl. a av Bengt Nilssons goda kontakter via firman N Nilsson Fiolbyggare, som han övertog efter sin far 1952 där nu tredje och fjärde generationen arbetar.

1991 byttes namnet till *Malmö Orkesterförening* och 2003 var det åter dags för namnbyte till *Malmö Sinfonietta*.



Bild från orkesterns 10-årsjubileum



Bild från konsert i Köpenhamn 1955

Så länge orkestern hörde till KFUM var repetitionerna i den stora aulan i lokalerna vid Betaniaplan. Under en period fick vi tillgång till Ribbergsborgsskolans aula. Det inleddes ett samarbete med Musikhögskolan i Malmö och vi fick då tillgång till repetitionslokal i källarplanet samt möjlighet till att hålla konserter i Rosenbergssalen. För närvarande är detta med repetitionslokal ett problem, som delvis sammanhänger med orkesterns svaga ekonomi som har varierat strakt under åren.

På 90-talet fick vi ganska generöst bidrag från Malmö stad. Detta drogs tyvärr in 2017 efter beslut att inte stödja amatörverksamheter inom kulturen. Vi har fått söka andra mer osäkra vägar att finansiera verksamheten.

Orkestern har i perioder varit på gränsen till att upplösas men entusiastiska medlemmar har fått den att leva vidare så att vi nu fyllt 80 år!

Förutom ett flertal konserter i Rosenbergssalen konserterade vi i många år i såväl S:t Andreas kyrkan som S:t Johanneskyrkan. Många andra kyrkor i och runt Malmö har varit vår konsertlokal.

Orkesterns repertoar har främst varit den klassiska symfoniska musiken och stycken för solo och orkester.

Under ett flertal år, i samarbete med Musikhögskolan i Malmö, framfördes också nykomponerad musik, skriven direkt för orkestern av skolans elever. Kyrkomusikaliska verk med kör har ofta framförts och någon enstaka gång opera.

Många av konserterna finns inspelade på skiva, tack vara maken till av en av de trogna medlemmarna.

Ett stort antal dirigenter och konsertmästare har passerat revy under åren, allt från nyutbildade till mer etablerade. Vissa har varit trogna orkestern i flera år, andra har engagerats för en eller ett par produktioner. .

De flesta dirigenter kommer till en orkester med professionella musiker – som alla är på plats. Repetitionstiden är kort och medlemmarna är alla väl förberedda, välutbildade musiker.

I en orkester som Malmö Sinfonietta ser det helt annorlunda ut.

Långa repetitionstider inför en konsert, vilket oftast verkligen behövs. Musikerna har olika förutsättningar, somliga är drivna amatörmusiker andra kämpar med sitt instrument på en mer elementär nivå. Detta ställer dirigent och konsertmästare inför stora avvägningsproblem både vad gäller repertoar och hur själva repetitionsarbetet kan/ ska bedrivas.

En annan faktor vi kämpat med är att få alla stämmor till en konsert besatta. Detta har inneburit ett stort arbete att övertala personer att ställa upp och behovet att då och då ”hyra in” yrkesmusiker, mot viss ekonomisk ersättning. Därtill kommer att musikerna deltar på sin fritid, vid sida av ordinarie arbetet/familjeansvar, som innebär att alla musiker inte finns på plats vid repetitionerna. Ibland har det faktiskt varit full orkester först till generalrepetitionen.

En mängd solister har spelat med orkestern på snarast sagt alla tänkbara soloinstrument: fiol, altfiol, cello, oboe, flöjt, klarinett, trumpet och givetvis piano. Ibland har orkesterns egna medlemmar fått chansen att vara solister.

Orkestern har haft samarbete med andra orkestrar inför lite större projekt och spelat de större kyrkomusikaliska verken med olika köror i närområdet.

Ett speciellt tillfälle var ett tänkt orkesterutbyte med Slovenien. Malmö Sinfonietta åkte dit en minnesvärd vecka i juli 2014. Tyvärr gick återbesöket i Sverige inte att förverkliga.

Framför allt har orkestern gett ett stort antal amatörmusiker chansen att fördjupa sig i musikens magiska väsen och utveckla sitt spel. Att få uppleva musiken inifrån och själv bidra till helheten, som en kugge i maskineriet, är en fantastisk upplevelse och det har alltid förvånat mig att det inte finns en lång kö av amatörmusiker som vill delta.

Ja orkestern har en växlande historia och har genom alla år glatt såväl musiker som publik.

Vi önskar Malmö Sinfonietta och dess publik många härliga musikupplevelser också i framtiden.

Vid pennan för Malmö Sinfonietta
Kati Falk, Flöjt

GENERALPROGRAM 1988-89

Malmö KFUM Symfoniorkester
Ordinarie dirigent: Michael Anarp

Lördagen den 1 oktober 1988 kl. 19.00 i Konserthuset
Dirigent Bengt Nilsson

Roman Atterberg	Sats 1 ur Drottningholmssvit Svit för violin och viola Solister: Fredrik Anderberg, violin Pernilla Anderberg, viola
Berwald Nystroem	Sats 2 och 3 ur Symfoni Ess-dur Sats 3 ur Sinfonia Concertante för violoncello och orkester Solist: Guido Vecchi
Alfvén	Dalarapsodi

Konserten ingår i firandet av N. Nilsson Fiolbyggare AB 100-års jubileum. Innehavaren - Bengt Nilsson - är en av grundarna av orkestern och har under många år varit dess dirigent och konstnärlige ledare.

OBS! Konserten ingår ej i supporterklubbens abonnemangsserie.

* * * * *

Söndagen den 20 november 1988

Gustav Paulsson	Liten skånsk serenad
Kabalevsky	Pianokonsert nr. 3
Schubert	Solist: Josef Nanor Teatermusik "Rosamunde"

Om ej annat anges sker konserterna i Musikhögskolans konsertlokal, Ystadvägen 25

Söndagen den 22 januari 1989: Populärkonsert



**MALMÖ
ORKESTERFÖRENING**

Konsert

söndagen den 21 november 1993 kl 19.00
i Rosenbergsalen på Musikhögskolan

150-årsjubileum - Program

EDVARD GRIEG 1843-1907

Fra Holbergs tid - Suite i gammal stil op 40
Preludium - Sarabande - Gavotte - Air - Rigaudon

ur Symfoniska Danser op 64
*Allegretto moderato e marcato -
- Allegretto grazioso - Allegro giocoso*

Konsert för piano och orkester op 16
Allegro moderato - Adagio - Allegro marcato

Dirigent: Harald Eikaas
Solist: Max Lörstad



Konsert Malmö Sinfonietta

Söndag 20 maj 2018
Kl. 18.00
Stadionkyrkan
Stensjögatan 1
Malmö

Louise Farrenc
Symfoni nr. 3

L. Miller
Visions of Vivaldi

Antonio Vivaldi
Konsert för luta och stråkar i D-dur

Teodor Zimmermann
Horn-Concertino i D-dur

Dirigent: Magnus Mårtensson
Elias von Proschek, valthorn
Greger Hansson, gitarr

Entré 100:-
7-16 år 50:-

MALMÖ SINFONIETTA

Med stöd av Statens Kulturråd

EUSTARS MED MALMÖ SINFONIETTA
FRAMFÖR KONSERTVERSION AV

AIDA



**30 OKTOBER KL 16:00
JOHANNESKYRKAN I MALMÖ**

Operasolister: Laine Quist, Ethel Schelin,
Xhelat Bakraqi, Per-Anders Hedlund,
Ove Mynderup, Britt-Louise Håkansson,
Christian Brage, Samuel Karlberg

S:t Nicolai Kyrkokör från Trelleborg

Berättare: Gustaf Centervall

Dirigent: Klara Rylander

Entré: 120 kr, studenter 60 kr

Sponsorer: Kultur Malmö, Kulturrådet, Sensus, Trelleborgs församling

Några affischer genom tiderna



MALMÖ SINFONIETTA

LÖRDAG 27 NOVEMBER 15:00
S:T ANDREAS KYRKA

Georges Bizet – Symfoni i C-dur
W.A. Mozart – Sonat i D-dur KV. 245

Dirigent: Alexander Einarsson
Konsertmästare: Svetlana Orlova

Fri entré

Sponsorer: Kultur Malmö, Kulturrådet, Sensus

MALMÖ SINFONIETTA

Söndagen den 20 oktober 18:00

Sankt Petri Kyrka



Beethoven Overtur till Egmont
Bizet Carmen svit nr 1
Chaminade Concertino för flöjt
Schubert Symfoni nr 8 (ofullbordade)

Solist: FRANS HAGERMAN

Dirigent: SIMON BÅNG

Fri entré



Sponsorer: Kultur Malmö, Statens Kulturråd

MALMÖ SINFONIETTA
LÖR 3 MARS 15.00 S:T ANDREAS KYRKA I MALMÖ

Anatoly Liadov
Åtta ryska folkvisor

Ludwig van Beethoven
Overtyr till Egmont

Wolfgang Amadeus Mozart
Pianokonsert i C-Dur K. 467

Dirigent och solist: Magnus Mårtensson

Fri entré

Sponsorer: Kultur Malmö, Kulturrådet, Sensus

MALMÖ SINFONIETTA HEGE WALDELAND

LÖRDAG 30 APRIL KL 15:00
CAROLI KYRKA

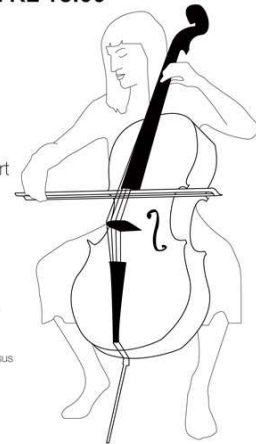
Johan Svendsen
Cellokonsert i D-dur

Wolfgang Amadeus Mozart
Symfoni nr 40 i G-moll

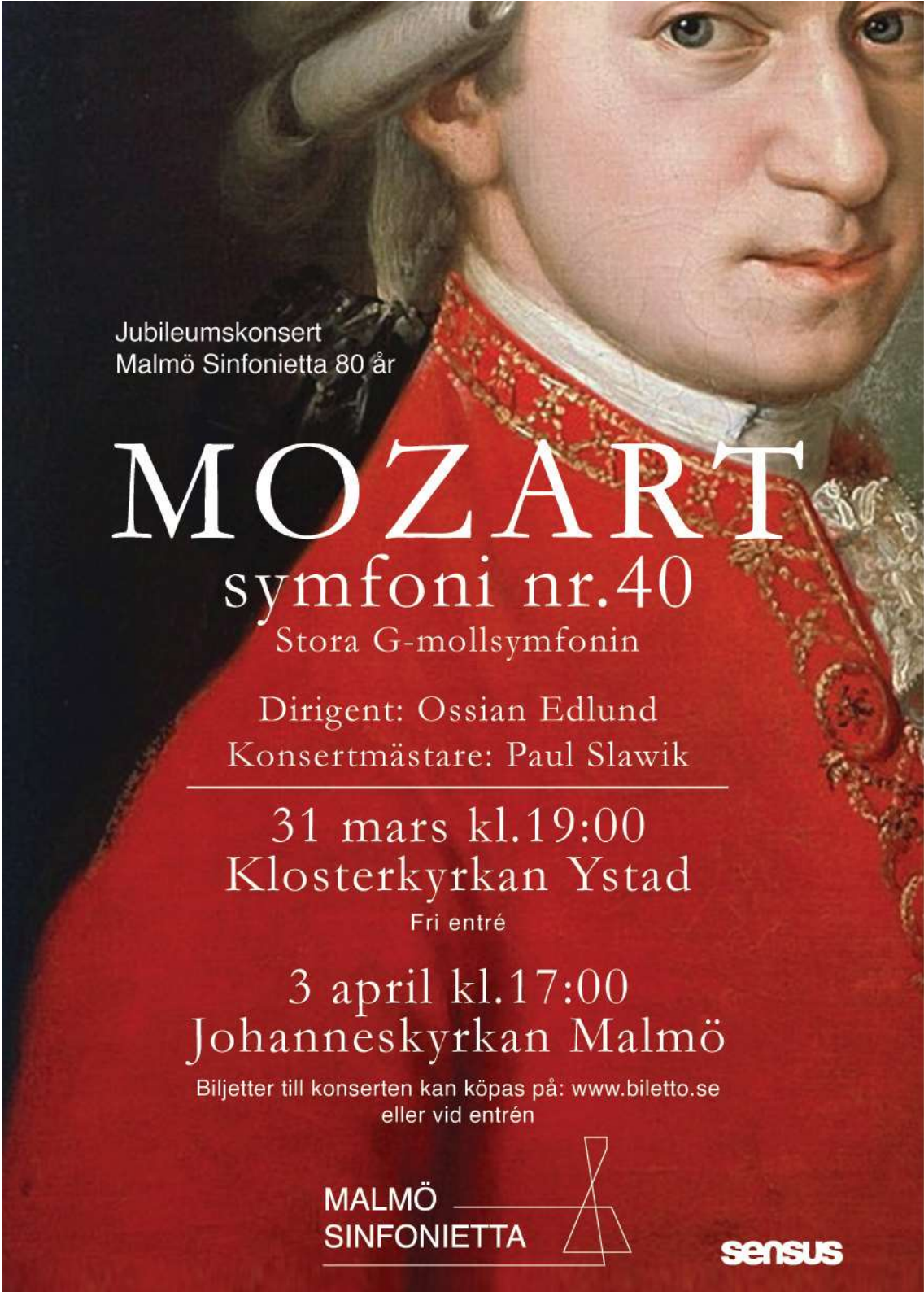
Hege Waldeland, cello
Simon Bång, dirigent

Entré 80 kr, student 50 kr

Sponsorer: Kultur Malmö, Kulturrådet, Sensus
www.malmosinfonieta.se
Malmö Sinfonietta 70 år 2011!



Några affischer genom tiderna



Jubileumskonsert
Malmö Sinfonietta 80 år

MOZART

symfoni nr.40

Stora G-mollsymfonin

Dirigent: Ossian Edlund
Konsertmästare: Paul Slawik

31 mars kl.19:00
Klosterkyrkan Ystad

Fri entré

3 april kl.17:00
Johanneskyrkan Malmö

Biljetter till konserten kan köpas på: www.biletto.se
eller vid entrén

MALMÖ
SINFONIETTA



sensus